永盛十年甲午歲冬日輯成

(1714)

繼善堂板

詩經解音

剞劂人刊

詩經解音卷之一

國風一 國風 次一

國者諸侯所封之域而風者民俗歌謠之詩也謂之風者以其被上之化以有言而其言又足以感人如物因風之動以有聲而其聲又足以動物也是以諸侯采之以貢於天子天子受之而列於樂官於以考其俗尙之美惡而知其政治之得失焉舊說二南爲正風所以用之閨門鄕黨邦國而化天下也十三國爲變風則亦領在樂官以時存肄備觀省而垂監戒耳合之凡十五國云 柀浩丕 谷帶蒸迓

周南一之一 浩周南國風一蒸 次蔑○召南說附

周國名南南方諸侯之國也周國本在禹貢雍州境內岐山之陽后稷十三世孫古公亶父始居其地傳子王季歷至孫文王昌辟國寖廣於是徙都于豐而分岐周故地以為周公旦召公奭之采邑且使周公為政於國中而召公宣布於諸侯於是德化大成於內而南方諸侯之國江沱汝漢之間莫不從化蓋三分天下而有其二焉至子武王發又遷于鎬遂克商而有天下武王崩子成王誦立周公相之制作禮樂乃采文王之世風化所及民俗之詩被之筦弦以為房中之樂而又推之以及於鄉黨邦國所以著明先王風俗之盛而使天下後世之脩身齊家治國平天下者皆得以取法焉蓋其得之國中者雜以南國之詩而謂之周南言自天子之國而被於諸侯不但國中而已也其得之南國者則直謂之召南言自方伯之國被于南方而不敢以繫于天子也岐周在今鳳翔府岐山縣豐在今京兆府鄠縣終南山北南方之國即今興元府京西湖北等路諸州鎬在豐東二十五里小序曰關雎麟趾之化王者之風故繫之周公南言化自北而南也鵲巢騶虞之德諸侯之風也先王之所以教故繫之召公斯言得之矣

關關雎鳩 雎鳩共應和皆關○雎七余反音疽 在河之洲 窈窕淑女 了反音杳窕徒了反 君子好逑 ○逑音求

興也關關雌雄相應之和聲也雎鳩水鳥一名王雎狀類鳧鷖今江淮間有之生有定偶而不相亂偶常並遊而不相狎故毛傳以為摯而有別列女傳以為人未嘗見其乘居而匹處者蓋其性然也河

北方流水之通名洲水中可居之地也窈窕幽閒之
意淑善也女者未嫁之稱蓋指文王之妃大姒爲處
子時而言也君子則指文王也好亦善也逑匹也毛
傳之摯字與至通言其情意深至也○興者先言他
物以引起所詠之詞也周之文王生有聖德又得聖
女姒氏以爲之配宮中之人於其始至見其有幽閒
貞靜之德故作是詩言彼關關然之雎鳩則相與和
鳴於河洲之上矣此窈窕之淑女則豈非君子之善
匹乎言其相與和樂而恭敬亦若雎鳩之情摯而有
別也後凡言興者其文意皆放此云漢匡衡曰窈
窕淑女君子好逑言能致其貞淑不貳其操情欲之
感無介乎容儀宴私之意不形乎動靜夫然後可以
配至尊而爲宗廟主此綱紀之
首王教之端也可謂善說詩矣

參差荇菜 差初宜反荇行猛反音杏 烟附莀蔓荇○參初金反 左右流之 尤昭隊 方蹺湖

㾓摴 蔕帶 窈窕淑女 潘朗皃 妬備 寤寐求之 式入 求帶 求之不得 求帶 藉特
寤寐思服 式入 想汝○ 服叶蒲北反 悠哉悠哉 婁台 婁台 輾轉反側 鄰㕣 陳濁
○輾哲善反音展

興也參差長短不齊之貌荇接余也根生水底莖如
釵股上青下白葉紫赤圓徑寸餘浮在水面或左或
右言無方也流順水之流而取之也或寤或寐言無
時也服猶懷也悠長也輾者轉之半轉者輾之周反
者輾之過側者轉之留皆臥不安席之意○此章本
其未得而言彼參差之荇菜則當左右無方以流之
矣此窈窕之淑女則當寤寐不忘以求之矣蓋此人
此德世不常有求之不得則無以配君子而成其內
治之美故其憂思之深
不能自已至於如此也

參差荇菜擇鬧芘葽荇左右采之帶○采叶此禮友窈窕

女潘朗見妸籍琴瑟友之彈嘈琴嘈瑟麻腰酸蕎帶○友叶羽已反參差荇菜摳窗

芘葽妸左右芼之○尤照豚方祕麻𢈔翁登蕎帶芼莫報反着帽叶音邈窈窕淑女潘朗

荇妸鍾鼓樂之觶嘈鍾嘈鼓麻盃明蕎帶○樂音洛

見與也采取而擇之也芼熟而薦之也琴五弦或七弦

箝瑟二十五弦皆絲屬樂之小者也友者親愛之意也

鍾金屬鼓革屬樂之大者也樂則和平之極也○此

章据今始得而言彼參差之荇菜既得之則當采擇

而亨芼之矣此窈窕之淑女既得之則當親愛而娛

樂之矣蓋此人此德世不常有幸而得之則有以配

君子而成內治故其喜樂尊

奉之意不能自已又如此云

關雎三章誎巴章一章四句茂章罘本句二章章八句

毎章櫽句○孔子曰關雎樂而不淫哀而不傷

愚謂此言為此詩者得其性情之正聲氣之和

也蓋德如雎鳩摯而有別則后妃性情之正固

可以見其一端矣至於寤寐反側琴瑟鍾鼓極

其哀樂而皆不過其則焉則詩人性情之正又

可以見其全體也獨其聲氣之和有不可得而

聞者雖若可恨然學者姑即其詞而玩其理以

養心焉則亦可以得學詩之本矣○匡衡曰妃

匹之際生民之始萬福之原婚姻之禮正然

後品物遂而天命全孔子論詩以關雎為始言

太上者民之父母后夫人之行不侔乎天地則

無以奉神靈之統而理萬物之宜自上世以來

三代興廢未有

不由此者也

葛之覃兮○覃徒含反施于中谷施以豉反維葉萋萋○萋七西反黃鳥于飛集于灌木其鳴喈喈○喈音皆叶居奚反

賦也葛草名蔓生可為絺綌者覃延施移也中谷谷中也萋萋盛貌黃鳥鸝也灌木叢木也喈喈和聲之遠聞也○賦者敷陳其事而直言之者也蓋后妃既成絺綌而賦其事追敘初夏之時葛葉方盛而有黃鳥鳴於其上也後凡言賦者放此

葛之覃兮施于中谷維葉莫莫○莫音暮是刈是濩○刈魚廢反濩胡郭反為絺為綌服之無斁○絺恥知反綌去逆反斁音亦叶弋灼反

賦也莫莫茂密之貌刈斬濩煮也精曰絺麤曰綌斁厭也○此言盛夏之時葛既成矣於是治以為布而服之無厭蓋親執其勞而知其成之不易所以心誠愛之雖極垢弊而不忍厭棄也

言告師氏言告言歸薄污我私薄澣我衣○污烏路反澣戶管反害澣害否歸寧父母○害戶葛反否方九反叶

賦也言辭也師女師也薄猶少也污煩撋之以去其污猶治亂而曰亂也澣則濯之而已私燕服也衣禮服也害何也寧安也謂問安也○上章既成絺綌之服矣此章遂告其師氏使告于君子以將歸

寧之意且曰盍治其私服之汙而澣其禮服之衣乎何者當澣而何者可以未澣乎我將服之以歸寧於父母矣

葛覃三章章六句

此詩后妃所自作故無贊美之詞然於此可以見其已貴而能勤已富而能儉已長而敬不弛於師傅已嫁而孝不衰於父母是皆德之厚而人所難也小序以爲后妃之本庶幾近之

采采卷耳○卷上聲不盈頃筐○頃音傾嗟我懷人寘彼周行○寘之豉反行叶戶郎反

賦也采采非一采也卷耳枲耳葉如鼠耳叢生如盤頃欹也筐竹器懷思也人蓋謂文王也寘舍也周行大道也○后妃以君子不在而思念之故賦此詩託言方采卷耳未滿頃筐而心適念其君子故不能復采而寘之大道之旁也

陟彼崔嵬○崔徂回反音摧嵬五回反音巍我馬虺隤○虺呼回反音灰隤音頹我姑酌彼金罍○罍音雷維以不永懷○懷叶胡偎反

賦也陟升也崔嵬土山之戴石者虺隤馬罷不能升高之病姑且也罍酒器刻爲雲雷之象以黃金飾之永長也○此又託言欲登此崔嵬之山以望所懷之人而往從之則馬罷病而不能進於是且酌金罍之酒而欲其不至於長以爲念也

陟彼高岡、避稱岗高箕我馬玄黃、駁此顛㐌變雜色黃我姑酌彼兕觥、
此豈浡醽嘫兕觥箕○兕徐履反維以不永傷、盃黙矯
音似觥古橫反音肱叶古黃反傷𩛷
賦也、山脊曰岡、玄黃玄馬而黃、病極而變色也、兕
野牛、一角、青色、重千斤、觥爵也、以兕角爲爵也、
陟彼砠矣、避岗稜固坦箕丕我馬瘏矣、駁此病丕我僕
○砠七餘反音疽○瘏音塗
痡矣、髡豫些辱丕云何吁矣、哷嘆別寑牢丕
○痡音敷
賦也、石山戴土曰砠、瘏馬病不能進也、痡人病不能
行也、吁憂嘆也、爾雅注引此作盱、張目遠望也、詳見
何人
斯篇、
卷耳四章、𠻤卷耳罕章章四句、每章四句○此亦后妃所自作、可以見其貞靜

專一之至矣、豈當文王朝會征伐之時
羑里拘幽之日而作歟、然不可考矣、
南有樛木、岗南固樛木○樛吾虯反音鳩葛藟纍之、趂藟絫鄉萱○藟力軌反音壘
纍力追反音雷樂只君子、盃合导君子○樂音洛只之氏反音紙福履綏之、福禄安帶
興也、南南山也、木下曲曰樛、藟葛類、纍猶繫也、只語
助辭、君子自衆妾而指后妃、猶言小君內子也、履禄
綏安也、○后妃能逮下而無嫉妬之心、故衆妾樂其
德而稱願之曰、南有樛木則葛藟纍之矣、樂只君子
則福履綏之矣、
南有樛木、岗南固樛樛木葛藟荒之、趂藟雯葉萧樂只君子、盃台导君子
福履將之、趂福禄執带

興也荒奄也將猶扶助也

南有樛木葛藟縈之○縈烏營反樂只君子福履成之

興也縈旋成就也

樛木三章章四句

螽斯羽詵詵兮○螽音終詵所巾反音辛宜爾子孫振振兮○振音真

比也螽斯蝗屬長而青長角長股能以股相切作聲一生九十九子詵詵和集貌爾指螽斯也振振盛貌

○比者以彼物比此物也后妃不妒忌而子孫衆多故衆妾以螽斯之羣處和集而子孫衆多比之言其有是德而宜有是福也後凡言比者放此

螽斯羽薨薨兮宜爾子孫繩繩兮

比也薨薨羣飛聲繩繩不絕貌

螽斯羽揖揖兮○揖側立反音緝宜爾子孫蟄蟄兮○蟄直立反

比也揖揖會聚也蟄蟄亦多意

螽斯三章、踈螽斯呰章章四句、每章罕句

音華

桃之夭夭、樛桃蒸嫩妙妙○天於驕反音腰灼灼其華、炟炟所華○華芳無呼瓜二反

之子于歸、昆姸意蒸衛茹䢄宜其室家、合所䎃茹○家古胡古牙二反

興也、桃木名、華紅、實可食、夭夭少壯好之貌、灼約華之盛也、木少則華盛、之子是子也、此指嫁者而言也、婦人謂嫁曰歸、周禮仲春令會男女、然則桃之有華、正婚姻之時也、宜者和順之意、室謂夫婦所居、家謂一門之內、○文王之化、自家而國、男女以正、婚姻以時、故詩人因所見以起興、而歎其女子之賢、知其必有以宜其室家也、

桃之夭夭、樛桃蒸嫩妙妙有蕡其實、固差所蕡○蕡浮雲反音文之子于歸

昆姸意蒸衛茹䢄宜其家室、合所䎃茹

興也、蕡實之盛也、家室猶室家也、

桃之夭夭、樛挑蒸嫩妙妙其葉蓁蓁、所䪢芢芢○蓁側巾反音臻之子于歸

昆姸意蒸衛茹䢄宜其家人、合所茹是

興也、蓁蓁葉之盛也、家人一家之人也、

桃夭三章、踈桃夭呰章章四句、每章罕句

肅肅兔罝、粟粟尋補經兔○罝子斜反音嗟又子余反與夫叶椓之丁丁、棟偪蔕札札○丁陟耕反音爭赳赳武夫、歆歆㚣孟公侯干城、河鋮捍城茹公侯

興也肅肅整飭貌罝罟也丁丁椓杙聲也赳赳武
貌干盾也干城皆所以扞外而衛內者○化行
俗美賢才衆多雖罝兔之野人而其才之可用猶如
此故詩人因其所事以起興而美之而文王德化之
盛因可見矣
肅肅兔罝罘罘号補經兔施于中逵扗羅菾塘逵赳赳武夫歆歆公發盂公
侯好仇可戟穿惟茹公侯○仇叶渠之反
興也逵九逵之道仇與逑同匡衡引關雎亦作仇字
公侯善匹猶曰聖人之耦則非特干城而已歎美之
無已也下章放此
肅肅兔罝罘罘号補經兔施于中林扗羅菾艸棱赳赳武夫歆歆公發盂公
侯腹心可戟惡朏茹公侯
興也中林林中腹心同心同德
之謂則又非特好仇而已也
兔罝三章踈兔罝些章章四句每章罘𠀧句
采采芣苢擗擗蔞芣苢○芣音浮苢音以薄言采之𠀲浪買尋帶○采叶此禮反
采采芣苢擗擗蔞芣苢薄言有之𠀲浪色特帶○有叶羽已反
賦也芣苢車前也大葉長穗好生道旁采始求之也
有既得之也○化行俗美家室和平婦人無事相與
采此芣苢而賦其事以相樂也采之
之未詳何用或曰其子治產難
采采芣苢擗擗蔞芣苢薄言掇之𠀲浪相帶○掇都奪反采采芣苢擗擗

蔞芣苢薄言捋之乙浪枹幋○捋力活反

賦也掇拾也捋取其子也

采采芣苢掮掮蔞芣苢薄言袺之乙浪枹楔繪蔕○袺音結采采芣苢擷擷

蔞芣苢薄言襭之乙浪枹楔纀蔕○卢結反音絜

賦也袺以衣貯之而執其衽也襭以衣貯之而扱襭其衽於帶間也

芣苢三章疎芣苢些章章四句每章畢句

南有喬木買菌固樣喬木不可休息○悠可擬宜漢有游女滝漢固見娒嫁制

不可求思柽可求丕漢之廣矣滝漢蒸穢丕○廣叶古曠反不可泳思乙可

涞瀝丕○泳叶于誑反江之永矣滝江蒸戢丕○永叶弋亮反不可方思拯回洄筏

丕○方叶甫妄反

興而比也上竦無枝曰喬思語辭也篇內同漢水出興元府嶓冢山至漢陽軍大別山入江江漢之俗其女好遊漢魏以後猶然如大堤之曲可見也泳潛行也江水出永康軍岷山東流與漢水合東北入海永長也方桴筏也○文王之化自近而遠先及於江漢之間而有以變其淫亂之俗故其出游之女人望見之而知其端莊靜一非復前日之可求矣因以喬木起興江漢爲比而反復詠歎之也

翹翹錯薪屯屯高仍樓檜雜○翹祁遙反言刈其楚浪割所樓楚之子于歸

見妸游女蒸衛茹馱言秣其馬浪嗔饑所馭朱○馬叶滿補反漢之廣矣滝漢蒸穢丕

不可泳思(叶可洙潭丕)江之永兮(滝江蒸鼬丕)不可方思(叶可洄夜丕)

興而比也翹翹秀起之貌錯雜也楚木名荊屬之子指游女也秣飼也○以錯薪起興而欲秣其馬則悅之至以江漢爲比而歎其終不可求則敬之深

翹翹錯薪(庵屯高仍核檜雜)言刈其蔞(浪割所弈蕒○蔞音閭)之子于歸(昆媽游女蒸爾茹䟽)言秣其駒(浪眞餓所㪇駒朱)漢之廣矣(滝漢蒸藏丕)不可泳思(叶可洙潭丕)江之永矣(滝江蒸鼬丕)不可方思(叶可洄夜丕)

興而比也蔞蔞蒿也葉似艾青白色長數寸生水澤中駒馬之小者

漢廣三章(竦漢廣邑草)章八句(每章摻句)

遵彼汝墳(晙坡塘哿滝汝箕其)伐其條枚(可所梗檜○枚可莫泚反音梅)未見君子(賭体导君子)惄如調饑(汝朋餾鬻○惄乃歷反音溺調張留反音周)

賦也遵循也汝水名出汝州天息山逕蔡潁州入淮墳大防也枝曰條幹曰枚惄饑意也調一作輖重也○汝旁之國亦先被文王之化者故婦人喜其君子行役而歸因記其未歸之時思望之情如此而追賦之也

遵彼汝墳(晙坡塘哿滝汝箕其)伐其條肄(可所梗榷○肄以自反音異)旣見君子(毎体导君子)不我遐棄(叶補些賭女)

賦也斬而復生曰肄遐遠也○伐其枚而又伐其肄則踰年矣至是乃見其君子之歸而喜其不遠

棄我
也、

魴魚赬尾、尒魴色也堵偓○魴符方反音房赬敕貞反音蟶王室如燬、政茲紂濃如焫○燬音毀下同雖則如燬、雖時燬如焫父母孔邇、雙反吒燧窒斯

比也、魴魚名身廣而薄少力細鱗、赬赤也、魚勞則尾赤、魴尾本白而今赤則勞甚矣、王室指紂所都也、燬焚也、父母指文王也、孔甚、邇近也、○是時文王三分天下有其二、而率商之叛國以事紂、故汝墳之人猶以文王之命供紂之役、其家人見其勤苦而勞之曰、汝之勞既如此、而王室之政方酷烈而未已、雖其酷烈而未已、然文王之德如父母然、望之甚近、亦可以忘其勞矣、此序所謂婦人能閔其君子、猶勉之以正者、蓋曰雖其別離之久、思念之深、而其所以相告語者、猶有尊君親上之意、而無情愛狎昵之私、則其德澤之深、風化之美、皆可見矣、一說父母甚近、不可以懈於王事、而貽其憂、亦通、

汝墳三章疏汝墳些章章四句、每章罒句

麟之趾、蒸眞言徽麟郝振振公子、汜汜仁厚台昆茹官○振音眞子叶獎里反于嗟麟兮、嘆喂意拱羅麟丕○于音吁下同

興也、麟麕俱倫身牛尾馬蹄、毛蟲之長也、趾足也、麟之足不踐生草、不履生蟲、振振仁厚貌、于嗟歎辭、○文王后妃德脩于身、而子孫宗族皆化于善、故詩人以麟之趾、興公之子、言麟性仁厚、故其趾亦仁厚、文王后妃仁厚、故其子亦仁厚、然言之不足、故又嗟歎之、言是乃麟也、何必麕身牛尾而馬蹄、然後爲王者之瑞哉、

麟之定（蒸胆㯟麟○定都佞反音訂）振振公姓（蒸泥泥信厚 姓叶桑經反招茹官）于嗟麟兮（嘆喂意拱 羅麟丕）

典也定額也麟之額未聞或白有額而
不以抵也公姓公孫也姓之為言生也

麟之角（蒸蕨㯟麟○角叶盧谷反）振振公族（蒸泥泥作厚 族叶子木反茹官）于嗟麟兮（嘆喂意拱羅麟丕）

典也麟一角角端有肉公族公
同高祖祖廟未毀有服之親

麟之趾三章（疎麟之趾邑章）章三句（每章邑句○序以為關雎之應得之）

周南之國十一篇（蒸疎浩周南之國十一篇邑）三十四章一百

五十九句（茂𦓡䌷迻修句）○按此篇首五詩皆
言后妃之德關雎舉其全體而言也
葛覃卷耳言其志行去聲之在己樛木螽斯美
其德惠之及人皆指其一事而言也其詞雖
主於后妃然其實則皆所以著明文王身脩
家齊之效也至於桃夭兔罝芣苢則家齊而
國治之效漢廣汝墳則以南國之詩附焉而
見天下已有可平之漸矣若麟之趾則文王
者之瑞有非人力所致而自至者故復以是
終焉而序者以為關雎之應也夫其所以至
此后妃之德固不為無所助矣然妻道無成
則亦豈得而專之哉今言詩者或乃專美后
妃而不本於文
王其亦誤矣

召南一之二（港召南國風 一蒸大台）

召地名召公奭之采藉邑也舊說扶風雍縣
南有召亭即其地今雍縣析為岐山天興二縣
未知召亭的在何
縣餘已見周南篇

維鵲有巢、盃鳲鵲固祖 維鳩居之○盃鳲鳩與於蔕○居叶姬御反 之子于歸
婆夫人蒸衛茹馱 百兩御之、𤾓具車綽蔕○兩如字又音亮御五嫁反音迓叶魚據反

興也鵲鳩皆鳥名鵲善為巢其巢最為完固鳩性拙
不能為巢或有居鵲之成巢者之子指夫人也兩一
車也一車兩輪故謂之兩御迎也諸侯之子嫁于諸
侯送御皆百兩也○南國諸侯被文王之化能正心
脩身以齊其家其女子亦被后妃之化而有專靜純
一之德故嫁於諸侯而其家人美之曰維鵲有巢則
鳩來居之是以之子于歸而百兩迎之也
此詩之意猶周南之有關雎也、

維鵲有巢、盃鳲鵲固祖 維鳩方之、盃鳲鳩蒸固蔕 之子于歸婆夫人蒸衛茹
馱 百兩將之、𤾓具車遂蔕
興也、方有之
也、將送也、

維鵲有巢、盃鳲鵲固祖 維鳩盈之、盃鳲鳩於昔蔕 之子于歸婆夫人蒸衛茹
馱 百兩成之、𤾓具車皎禮蔕
興也、盈滿也、謂衆媵音孕姪音迭
狄音娣之多、成、成其禮也、

鵲巢三章、映鵲巢𠀧章 章四句每章𦊚句

于以采蘩、蒸黙薑蘩 于沼于沚、蒸幼蒸堘 于以用之、蒸黙用蔕 公侯

之事（蒸役祭廟茹官公侯○事叶上止反）
賦也、于、於也、蘩、白蒿也、沼、池也、沚、渚也、事、祭事也、○
南國被文王之化、諸侯夫人能盡誠敬以奉祭祀、而
其家人敘其事而美之也、或曰、蘩所以生蠶、蓋古者
后夫人有親蠶之禮、此詩亦猶周南之有葛覃也、
于以采蘩（蒸默梅蘩蘩）于澗之中（蒸於弁溪）于以用之（蒸默用幕）公侯
之宮（蒸邑宮廟茹官公侯）賦也、山夾水曰澗、宮、廟也、或
曰、即記所謂公桑蠶室也、
被之僮僮（種首飾蒸色祭敬竦杌杌○被皮寄反音備僮音同）夙夜在公（夙手於准廟茹）
被之祁祁（官来任羅練練種首飾蒸祭）薄言還歸（也吶厥御○還音旋）

賦也、被、首飾也、編（偏又如）髮為之、僮僮、竦敬也、夙、早
也、公、公所也、祁祁、舒遲貌、去事有儀也、祭義曰、及祭
之後、陶陶遂遂、如將復入然、不欲遽
去、愛敬之無已也、或曰、公即所謂公桑也、
采蘩三章（蒸采蘩巳章）章四句（每章罘句）
喓喓草蟲（嘒啼啼丐草蟲○喓於遙反音腰）趯趯阜螽（跐踤踤丐阜螽○趯詫歷反）
未見君子（腈体导君子）憂心忡忡（悉岦凭凭○忡敕中反音充）亦既見止
（体飞也不至）亦既覯止（飞也及至）我心則降（悉此十安竈○降戶江反音杭叶乎攻反）
賦也、喓喓、聲也、草蟲、蝗屬、奇音而青色、趯趯、躍貌、阜螽
蠜也、忡忡、猶衝衝也、止、語辭、覯、遇、降、下也、○南國
被文王之化、諸侯大夫行役在外、其妻獨居、感時
物之變、而思其君子如此、亦若周南之卷耳也、

陟彼南山 言采其蕨 未見君子 憂心惙惙 亦既見止 亦既覯止 我心則說

惙 張劣反 說音悅

賦也 登山 蓋託以望君子 蕨 鼈也 初生無葉時可食 亦感時物之變也 惙 憂貌

陟彼南山 言采其薇 未見君子 我心傷悲 亦既見止 亦既覯止 我心則夷

賦也 薇 似蕨而差大 有芒而味苦 山間人食之 謂之迷蕨 胡氏曰 疑即莊子所謂迷陽者 夷 平也

草蟲三章 章七句

于以采蘋 南澗之濱 于以采藻 于彼行潦

潦音老

賦也 蘋 水上浮萍也 江東人謂之薸 濱 厓也 藻 聚藻也 生水底 莖如釵股 葉如蓬蒿 行潦 流潦也 南國被文王之化 大夫妻能奉祭祀 而其家人敘其事以美之也

于以盛之 維筐及筥 于以湘之 維錡及釜

盛音成 筥 居呂反 音舉 錡 宜綺反 音蟻 釜 符甫反 音父

賦也 方曰筐 圓曰筥 湘 亨也 蓋粗熟而淹以為菹也 錡 釜屬 有足曰錡 無足曰釜 此足以見其循序有

常嚴敬整
飭之意
于以奠之蒸點達帶宗室牖下廟茹大宗嘗納數迎西南○下叶後五反誰其尸
之埃所主役帶有齊季女○固哈敬帶盃昆姤祂背側皆反音齋
賦也奠置也宗室大宗之廟也大夫士祭於宗室牖
下室西南隅所謂奧也尸主也齊敬季少也祭祀之
禮主婦主薦豆實以葅醢少而能敬尤
見其質之美而化之所從來者遠矣

采蘋三章些章咪采蘋章四句每章罷句

蔽芾甘棠霽霏㮕甘棠○芾兆貴反音廢勿翦勿伐渚割者切召伯所茇翁者
伯所憩茇多草舍○召實炤八
反下章同茇蒲曷反音鈸
賦也蔽芾盛貌甘棠杜棃也白者爲棠赤者爲杜翦
翦其枝葉也伐伐其條幹也伯方伯也茇草舍也
召伯循行南國以布文王之政或舍甘棠之
下其後人思其德故愛其樹而不忍傷也

蔽芾甘棠霽霏㮕甘棠勿翦勿敗渚割渚撥敗叶蒲寐反召伯所憩翁召
伯所憩帶○憩起
例反音器俗作甜
賦也敗施邁折憩息也勿敗則非特勿
伐而已愛之愈久而愈深也下章放此

蔽芾甘棠霽霏㮕甘棠勿翦勿拜渚割者捥拜叶變制反召伯所說翁召
伯所於帶○說
始銳反音稅
賦也拜屈說舍也勿
拜則非特勿敗而已

甘棠三章毬甘棠邑章章三句邑句

厭浥行露㐌過塘仍沐○厭入聲於業反浥於及反音邑豈不夙夜何拯悶㳚㬰𡗶𡐙店謂行多露饒浪塘夜叶羊茹反

賦也厭浥濕意行道夙早也○南國之人遵召伯之教服文王之化有以革其前日淫亂之俗故女子有能以禮自守而不爲强暴所汚者自述己志作此詩以絕其人言道間之露方溼我豈不欲早夜而行乎畏多露之沾濡而不敢爾蓋以女子早夜獨行或有强暴侵陵之患故託以行多露而畏其沾濡也

誰謂雀無角埃浪鵲雀拯固𧣲角叶盧谷反何以穿我屋牢默鐕些特茹些誰謂女無家埃浪拯固禮求乡𧀒茹○女音汝家叶音谷何以速我獄牢默逐些些𡗶羅件雖速我獄雖𨀈此典准件室家不足禮求乡𧀒茹拯堵

興也家謂以媒聘求爲室家之禮也速召致也○貞女之自守如此然猶或見訟而召致於獄因自訴而言人皆謂雀有角故能穿我屋以興人皆謂汝於我嘗有求爲室家之禮故能致我於獄然不知汝雖能致我於獄而求爲室家之禮初未嘗備如雀雖能穿屋而實未嘗有角也

誰謂鼠無牙埃浪𪕬拯固牙○牙叶五紅反何以穿我墉牢默鐕墻些特墻些誰謂女無家埃浪罝拯固禮求乡𧀒茹○家叶各空反何以速我訟牢默逐些典准件○訟叶祥容反雖速我訟雖𨀈些典准件亦不女從時些拯拱旬

興也墉牆也○言汝雖能致我於訟然其求爲室家之禮有所不足則我亦終不汝從矣

行露三章（疎行露 毕章）一章三句（叢章 毕句）二章章六句（章出）
（每章 敎句）

羔羊之皮○（蒸襖䵌羝毙羝扁 / 皮叶蒲何反）素絲五紽○（絲白旹埋突蘺塘 / 紽徒何反音）
（駝）退食自公（僖朝䵌䩨茹 / 官衛咹蒸茹）委蛇委蛇（寬覓台世 / 寬覓台世）○（委於危反音威 / 蛇）
（音移叶 / 疷何反）
賦也小曰羔大曰羊皮所以爲裘大夫燕居之服素
白也紽未詳蓋以絲飾裘之名也退食退朝而食於
家也自公從公門而出也委蛇自得之貌○南國化
文王之政在位皆節儉正直故詩人美其衣服有常
而從容自
得如此也

羔羊之革（羔襖䫆羝毙羝扁 / ○革叶訖力反）素絲五緎（絲皁[illegible] / ○緎音域）
委蛇委蛇（寬覓台世 / 寬覓台世）自公退食（朝䵌䩨茹官催 / 朝衛咹蒸茹）
賦也革猶皮也緎裘之縫界也
羔羊之縫（羔襖䫆羝毙羝扁 / ○縫符龍反音逢）素絲五總（絲皁埋摻蘺塘 / ○總子公反音）
（宗）委蛇委蛇（寬覓台世 / 寬覓台世）退食自公（催朝䵌䩨茹 / 官衛咹蒸茹）
賦也縫縫皮合之
以爲裘也總亦未詳
羔羊三章（疎羔羊 / 毕章）章四句（每章 / 罕句）
殷其靁（靁暗斫暡靁雲 / ○殷音隱）在南山之陽（於蒸迫南 / 南南山）何斯違斯

牢丨身意紘雅意莫敢或遑拯敢或固歟乘振振君子汜汜信厚台身君子○振音眞歸

哉歸哉侯衛諸台侯衛諸台

典也殷靁聲也山南曰陽何斯斯此人也違斯斯此

所也遑暇也振振信厚也○南國被文王之化婦人

以其君子從役在外而思念之故作此詩言殷殷然

靁聲則在南山之陽矣何此君子獨去此而不敢少

暇乎於是又美其德且

冀其早畢事而還歸也

殷其靁猶眘所眥靁在南山之側於蒸迩尚南山○側叶莊力反何斯違斯

牢身意紘雅意莫敢遑息拯敢固歟耒擬振振君子汜汜信厚台身君子歸哉歸

哉侯衛諸台侯衛諸台

典也息止也

殷其靁眦嘗所嗜靁在南山之下於蒸嵩尚南山○下叶後五反何斯違斯

牢身意紘雅意莫或遑處拯或固歟於耒○處上聲尺煮反振振君子汜汜信厚台身

君子歸哉歸哉侯衛諸台侯衛諸台

典也

殷其靁三章殷其靁三章章六句每章六句

摽有梅摽婢小反音符梅酉樓梅湧果賴○其實七兮所果賴蒐分丕求我庶士衆士

求此迨其吉兮及所吉兮丕

賦也摽落也梅木名華白實似杏而酢庶衆迨及
吉吉日也○南國被文王之化女子知以貞信自
懼其嫁不及時而有強暴之辱也故言梅落而在
者少以見時過而太晩矣求我之衆士其必有及
吉日而
來者乎

摽有梅（固楼梅 涓畾顆）其實三兮（所畾顆暈些分丕 ○三叶疏簪反）求我庶士（求 些）迨其吉兮（及所暘 劀丕）

賦也梅在樹者三則落者又
多矣今今日也蓋不待吉矣

摽有梅（固楼梅 涓畾顆）其實七兮

摽有梅（固楼梅 涓畾顆）頃筐塈之（迎丐筐袘蔕○頃 音傾塈許器反）求我庶士（衆士 求些）迨其謂之（及所劀 呆嵩）

賦也塈取也頃筐取之則落之盡
矣謂之則但相告語而約可定矣

摽有梅三章（竦摽有 梅巴章）章四句（每章 罒句）

嘒彼小星（𧗳紓惺闈箕○ 嘒呼恵反音歲）三五在東（齡巴丐 於方東）肅肅宵征（稔稔 法店）夙夜在公（亳歟亏 徃茹官於）寔命不同（實分 极同）

興也嘒微貌三五言其稀蓋初昏或將旦時也肅肅
齊貌宵夜征行也寔與實同命謂天所
賦之分也○南國夫人承后妃之化能不妒忌以惠其
下故其衆妾美之如此蓋衆妾進御於君不敢當
夕見星而往見星而還故因所見以起興其於義無
所取特取在東在公兩字之相應耳遂言其所以如
此者由其所賦之分不同於貴者是以深以得御
於君為夫人之惠而不敢致怨於往來之勤也

嘒彼小星閇箕維參與昴孟幢參共幢昴所森反昴叶力求反○參肅肅
宵征稔稔䛇店抱衾與裯衾丐衾共丐裯直留反音儔○寔命不猶賁分拯同
興也參昴西方二宿之名衾被也裯禪被
也興亦取與昴與裯二字相應猶亦同也
小星二章章五句疎小星每章甑句○呂氏曰夫人無妒忌之行而賤妾
安於其命所謂上好
仁而下必好義者也

江有汜滝江固浩泚吏○汜音祀叶羊里反之子歸嫋衛茹歎不我以抝朱衆此
其鉢不我以雖拯朱衆些鉢共其後也悔所鞹不丕卞哈自悔○悔叶虎洧反
興也水決復入為汜今江陵漢陽安復之間蓋多
有之之子媵妾指嫡妻而言也婦人謂嫁曰歸我媵
自我也能左右之曰以謂挾己而偕行也○是
時汜水之旁媵有待年於國而嫡不與之偕行者其
後嫡被后妃夫人之化乃能自悔而迎之故媵見江
水之有汜而因以起興言江猶有汜而之子之歸乃
不我以雖不我以
然其後也亦悔矣

江有渚渚堵滝江固之子歸嫋衛茹歎不我與拯朱衆些鉢共不我與
雖拯朱衆些鉢共其後也處所鞹不丕共侍於安○處上聲
興也渚小洲也水岐成渚與
猶以也處安也得其所安也

江有沱滝江固滂滝沱沱徒河反音駝○之子歸嫋衛茹歎不我過拯朱衆此
乂共○過音戈不我過些戈共雖拯朱衆其嘯也歌所嗇踶唯盃丕所鞹卞共安盃

興也。沱，江之別者。過，謂過我而與俱也。嘯，蹙口出聲以舒憤懣之氣。言其悔時也。歌則得其所處而樂也。

江有汜三章（疎江有汜皆章）章五句（每章輒句○陳氏曰小星之夫人惠及媵）妾而媵妾盡其心。江沱之嫡惠不及媵妾而媵妾不怨。蓋以雖不慈，子不可以不孝，各盡其道而已矣。

野有死麕（外均囷見麕折○麕俱倫反與春叶）白茅包之（茹葦皂紼帶○包叶補苟反）有女懷春（囷見婦汝節即春）吉士誘之（士倩吐蒂）

興也。麕，獐也，鹿屬，無角。懷春，當春而有懷也。吉士猶美士也。○南國被文王之化，女子有貞潔自守，不爲強暴所汚者，故詩人因所見以興其事而美之。或曰：賦也。言美士以白茅包其死麕，而誘懷春之女也。

林有樸樕（樸固樸樸樕○樸樕補木反樕音速）野有死鹿（外內固見猕折）白茅純束（紕莁皂緷糾純徒尊反音豚）有女如玉（固見婦卒如玉）

興也。樸樕，小木也。鹿，獸名，有角。純束猶包之也。如玉者，美其色也。上三句興下一句也。或曰：賦也。言以樸樕藉死鹿，束以白茅，而誘此如玉之女也。

舒而脫脫兮（侯麻寬寬寬丕脫敕外反音兌）無感我帨兮（渚動巾此丕帨始銳反）無使尨也吠（渚遣往嫐丕○尨美邦反吠符廢反）

賦也。舒，遲緩也。脫脫，舒緩貌。感，動。帨，巾。尨，犬也。○此章乃述女子拒之之辭。言姑徐徐而來，毋動我之帨，毋驚我之犬，以甚言其不能相及也。其凜然不可犯之意蓋可見矣。

野有死麕三章疏野有死麕三章二章章四句每章罕句

章三句毁章芑句

何彼穠矣宜其之盛不正○穠奴容反與雝叶唐棣之華蒸華棪唐棣○棣徒帝反華芳無胡

反似二曷不肅雝拯敬和牢在羅王姬之車意蒸車婁王姬車斤於尺奢二反

典也穠盛也猶曰戎戎也唐棣移𥡴也似白楊肅敬

雝和也周王之女姬姓故曰王姬王姬下嫁於諸

侯車服之盛如此而不敢挾貴以驕其夫家故見其

車者知其能敬且和以執婦道於是作詩以美之曰

何彼戎戎而盛乎乃唐棣之華也此何不肅肅而敬

雝雝而和乎乃王姬之車也此乃武王以後之詩不

可的知其何王之世然文王太

姒之教久而不衰亦可見矣

何彼穠矣宜其之盛丕華如桃李一華朋核挑核李平王之孫正蒸招姆茹希示

侯之子嫁朱蒸昆翁齊侯○子叶奬里反

興也李木名華白實可食舊說平正也武王女文王

孫適齊侯之子或曰平王即平王宜臼齊侯即襄公

諸兒事見春秋未知孰是○

以桃李二物興男女二人也

其釣維何所釣丕衪物之維絲伊緡盃衪絲丕盃合乡緡齊侯之子蒸昆翁齊

侯平王之孫正蒸招姆茹希○孫叶須倫反

興也伊亦維也緡綸也絲之合而為綸猶男女之合而為昏也

何彼穠矣三章疏何彼穠矣芑章章四句每章罕句

彼茁者葭，茁側劣反，音拙。葭音加。壹發五豝，豝百加反，音巴。于嗟乎騶虞。○于音吁。虞叶音牙。

賦也。茁，生出壯盛之貌。葭，蘆也，亦名葦。發，發矢。豝，牡豕也。壹發五豝，猶言中必疊雙也。騶虞，獸名，白虎黑文，不食生物者也。○南國諸侯承文王之化，修身齊家以治其國，而其仁民之餘恩，又有以及於庶類，故其春田之際，草木之茂，禽獸之多，至於如此。而詩人述其事以美之，且歎之曰：此其仁心自然，不由勉強，是即真所謂騶虞矣。

彼茁者蓬，壹發五豵，豵子公反，音宗。于嗟乎騶虞。虞叶五紅反。

賦也。蓬，草名。一歲曰豵，亦小豕也。

騶虞二章，章三句。

文王之化，始於關雎，而至於麟趾，則其化之入人者深矣。形於鵲巢，而及於騶虞，則其澤之及物者廣矣。蓋意誠心正之功，不息而久，則其熏蒸透徹，融液周徧，自有不能已者，非智力之私所能及也。故序以騶虞為鵲巢之應，而見王道之成，其必有所傳矣。

召南之國十四篇，四十章，百七十七句。

愚按：鵲巢至采蘋，言夫人大夫妻，以見當時國君大夫被文

王之化，而能脩身以正其家也。甘棠以下，又見由方伯能布文王之化，而國君能脩之家以及其國也。其詞雖無及於文王者，然文王明德新民之功，至是而其所施者溥矣。抑所謂其民皞皞而不知爲之者與（王者之乩違）唯何彼襛矣之詩爲不可曉，當闕所疑耳。○周南召南二國凡二十五篇，先儒以爲正風，今姑從之。○孔子謂伯魚曰：女爲周南召南矣乎？人而不爲周南召南，其猶正墻面而立也與。○儀禮鄉飲酒、鄉射、燕禮，皆合樂周南關雎、葛覃、卷耳，召南鵲巢、采蘩、采蘋。燕禮又有房中之樂。鄭氏注曰：弦歌周南召南之詩，而不用鍾磬。云房中者，后夫人之所諷誦以事其君子。詩……則有之四方。○程子曰：天下之治，正家爲先。天下之家正，則天下治矣。二南，正家之道也。陳后妃、夫人、大夫妻之德，推之士庶人之家一也。故使邦國至於鄉黨皆用之，自朝廷至於委巷，莫不謳吟諷誦，所以風化天下。

詩經解音卷之一 終